

Anna Nácher



Contacto:

686526304
annanacheractriz@gmail.com

Fecha de Nacimiento:

7-12-1996
(Gandia)

FORMACIÓN

- Graduada en **Arte Dramático**, especialidad en **Interpretación Textual** por la RESAD. Promoción 2015-2019
- **Programa avanzado de interpretación ante la cámara** en Central de Cine. Promoción 2019-2020.
- Curso de "**Escritura creativa**" con Eva Zapico. Mayo 2021 en Cabanyal Íntim.
- Curso "**¿Qué hacer con el otro?**" con Toni Agustí. Febrero 2021 en la Escuela Teatre Escalante
- Seminario "**Lo que el actor esconde**" con Fernando Soto. Octubre 2020 en la Escuela del Teatre Escalante.
- Taller de interpretación "**El Artificio de la Verdad**" con Víctor Sánchez. Octubre 2020 en Russafa Escènica.
- Curso intensivo de **voz y verso** con Vicente Fuentes. Febrero - Mayo 2018 por la Asociación de Alumnos de la RESAD.
- Curso "**La palabra en la escena**" con Jorge Torres 2017. Organiza desde la RESAD Begoña Frutos.
- Clase magistral de interpretación con José Carlos Plaza. 2017 Organiza desde la RESAD Charo Amador.
- Curso intensivo de "**Montaje de Escenas**" con Rafael Calatayud. 2015 en la Escuela Off.
- Taller de "**Interpretación e improvisación**" en la Escuela Off (Valencia) 2014
- Tres años de **interpretación** en la Escola Teatre Serrano de Gandia con Ruth Palonés y Ximo Vidal (Pluja Teatre)

EXPERIENCIA

Teatro (de más a menos reciente)

- **“FES-ME UN LLOC”** Dramaturgia y dirección Isabel Martí. Personaje: Amalia
- **“POPÓ, UNA HISTORIA DE MIERDA”** Dramaturgia y dirección: Adrián Perea. Personaje: Marisa
- **“LAS MONJAS NO SUDAN”** Dramaturgia y dirección Anna Nácher y Candela Herrero. Personaje: Justina
- **“LOS NOMEOLVIDES”** de Adrián Perea, Dir. Álvaro Nogales. Personajes: Alba y Fruta Olvidada
- **“HADO Y DIVISA DE LEONIDO Y MARFISA”** de Calderón de la Barca. Dir. Nuria Alkorta. Asesora de Verso: Chelo García. Personaje: Argenta
- **“LA VIDA ES SUEÑO”** de Calderón de la Barca. Dir. Nuria Alkorta. Asesor de verso: Ernesto Arias. Personaje: Rosaura
- **“ANTIGONA”** versión de Itziar Pasqual. Dir. Charo Amador. Personaje: Ismene
- **“A ELECTRA LE SIENTA BIEN EL LUTO”** Versión y dirección: Cristina Landaluce. Personaje: Lavinia
- **“TRES SOMBREROS DE COPA”** de Mihura. Dir. Nuria Alkorta. Personaje: Paula
- **“LAS TRES HERMANAS”** de Chejov. Dir. Nuria Alkorta. Personaje: Natasha
- **“EL MERCADER DE VALÈNCIA”** de Shakespeare. Adaptación y Dir. Ximo Vidal y Ruth Palonés. Personaje: Porcia

Audiovisual (de más a menos reciente)

- Protagonista Cortometraje **“DONA”** Dir. Alexander Lemus.
- Protagonista en videoclip **“PARÍS”** de Gin Lemon's. Dir. Aitor P. Ciorraga
- Coprotagonista en el Cortometraje **“321 DESPIERTA”** Dir. Sandra Carbonell

OTROS DATOS DE INTERÉS

- Idiomas: **Valenciano:** Lengua Materna, **Inglés:** Alto, **Francés:** Básico
- Canto con Mary Porcar
- Danza contemporánea, funky y danzas populares. Con diversas maestras: Eva Lara, Xenia Sevillano, Sonsoles Borja...
- Esgrima escénica con Tomás Repila y Javier Mejía
- Acrobacia con Sergio Leal y Gregorio Pastor